

第一回 メイド喫茶篇

上がった!
上がった!
と調査するべく、七人の助っ人が立ちを調査するべく、七人の助っ人が立ちを調査するべく、七人の助っ人が立ちがある。その隠れた実態

譚である―― で乗り込んだ助っ人らの壮大なる冒険 これは、怒濤逆巻く活字界に身一つ

合わせていた。
会議室では七人の助っ人が顔をつき

原田「健全じゃないね」 第口「ノーパン喫茶はどうだろう」 になった。

橋本「断固メイド喫茶!」 小野「ノーパンはしゃぶしゃぶに限る」

松倉「よおし、決定!」 茶で計るということか。面白い」 天野「読書環境適性をあえてメイド喫

席についた。 の大と関口と松倉は和風メイド喫茶 がに流れるBGM。三人はカウンター にボックス席が配置されていた。かす がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター がに流れるBGM。三人はカウンター

「座り心地はよし」

をつまみながら読書を開始した。メニューはかわいいイラスト付きでメニューはかわいいイラスト付きで「狭くはないけど、足は組めないなあ」「机の高さもバッチグーです」

「旦那様、お嬢様」

やにわにはしゃぎだす。 「なにかな、パンティーかな」関口が「なにかな、パンティーかな」関口が「これより、○× クイズをはじめたい「これより、○× クイズをはじめたい

コミが入る。

すよ」「○でしょう」「○しかないっ「○だな」「○でしょう」「○しかないっ

「正解はぁ、× です!」

小野は単独で入店した。 「お帰りなさいませ、ご主人様」 「えっ? おおおれ?」 「ど、どうも。じゃ、コーヒーとこれ」 「ど、どうも。じゃ、コーヒーとこれ」 「ど、どうちでしょう?」 「どちらでしょう?」 「がしこまりましたぁ♡」

直した。 とメイドが走り寄ってきた。小野は硬とメイドが走り寄ってきた。小野は硬「か天使ケーキなるものを食べている「かしこまりましたぁ♡」

ある。サービスにも動揺してしまう小野で(すわっ、なにかのサービスか?)

「え? いや、いいですいいです」「申し訳ございません、ご主人様っ」



宮崎哲弥(朝日新書)「新書365日」

なかなか。

「え、そうなの。べつに」わりケーキでした。申し訳ございません」

した。 小野は寛大なご主人様になった気が「構わないさ。よくある間違いだよね」 「

「本当に申し訳ございませんでした、

下野は席に着くとすぐ本を開いた。 天野。ほっとするメイド。 スコーを……」「あの、ご主人様、メニューを……」「あの、ご主人様、メニューを……」「あの、ご主人様、メニューを……」「お、ありがと」満面の笑みで応える 大野。ほっとするメイドがやってきて、おそるお

, ベノ、ウェ 、ハラハミたえたまま本に目を戻した。

人様っぷりである。本を閉じて鷹揚に応じる。見事なご主黙々と読み続けた。声を掛けられると黙々と読み続けた。声を掛けられると

「うんうん」
せ、ご主人様」とお辞儀をした。
は、ご主人様」とお辞儀をした。
一時間後、天野は席を立った。出際

ゆっくり頷いて天野は店を出た。

「お帰りなさい、お兄ちゃん」 「お帰りなさい、お兄ちゃん」 「おおっ、これですよこれ!」橋本は 「おおった。

2

文吾A1、で記さやし、よ完全にに入次第お呼び下さい、お兄ちゃん」がほころぶのを押さえきれなかった。がほころぶのを押さえきれなかった。はふっとため息をついた。しかし口元はふっとためりまついた。しかし口元

やっぱり妹だよな」

「なごみますね」

(ああ、なんて幸せなんだろう……)から目を上げると妹がいる。 暖かいココアを飲みつつ、ふっと本

ぎ去ってしまった。
しかし、夢のような時間はすぐに過

橋本と原田は密かに再帰を誓った。「また帰ってきてね、お兄ちゃん」

小野「でもいいコたちだったよ」 **橋本**「未知の世界でしたね」 会議室に七人の助っ人が戻った。

関ロ「和服がいいよね」原田「元気が出る」

天野「結論は……なかなか!」 鈴木「帰宅するなら自分の家で十分」 松倉「僕は読書には向かないと思う」

投の着物に感胎の滑



2